

[주님수난 성지주일]

화 답 송

시편 22(21), 8-9. 17-18 ㄱ. 19-20. 23-24



(후렴) 하 느 님, 저 의 하느 님, 어찌 하여 저를 버 리 셧 나 이 까?



1. 보는 사람마다 저를 비웃어 대고, 입술을 비쭉거리며 머리를 내젓나 이 다.
 2. 개들이 저를 에워싸 - 고, 악당의 무리가 둘 러 싸,
 3. 제 옷을 저희끼리 나눠 가 - 지 - 고, 제 속옷 내놓는 제비를 뽑나 이 다.
 4. 저는 당신 이름을 형제들 주님을 경외 주님을 찬양하 여 라.
 에게 전하고, 모임 한가운 하는 사람들이
 데에서 당신을 찬양 하오리 - 다.



"주님께 의탁했으니 구하 시 - 겠지. 그 분 마음에 드니 구해 내시겠지."
 제 손발을 묶었 나 - 이다. 제 뼈는 마디마디 셀 수 있게 되었 나 - 이다.
 주님 멀리 떠나 계시지 마 - 소서. 저의 힘이신 주님, 어서 저를 도우소서.
 야곱의 모든 주님께 영광 드 - 려 라. 이스라엘의 모든 주님을 하 - 여라.
 후손들아 후손들아 두려워

[주님수난 성지주일]

복음환호송

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

(후렴) 그리스도 님 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

그리스도는 우리를 위하여 죽음에 이르기 까지,
십자가 죽음에 순종하 이르기까지 셧 네.

Third system of the musical score. It concludes the hymn with the final melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

하느님은 그분을 드높이 올리시고, 모든 이름 위에 뛰어난 이름을 주 셧 네.